

Magia klatkażu: 24 fps, 30 fps czy 60 fps?

Jak liczba klatek na sekundę drastycznie zmienia odbiór Twojego materiału wideo.

Co to jest Frame Rate?

Klatkaż (frame rate), wyrażany w klatkach na sekundę (fps - frames per second), określa ile statycznych obrazów wyświetlanych jest w ciągu jednej sekundy, aby stworzyć iluzję ruchu. Wybór odpowiedniego klatkażu to jedna z najważniejszych decyzji artystycznych, jaką musisz podjąć przed rozpoczęciem nagrywania. Każda wartość ma swoje specyficzne zastosowanie i nadaje filmowi unikalny charakter.

Standard kinowy to **24 fps**. Nadaje on nagraniu klasyczny, miękki wygląd z naturalnym rozmyciem ruchu (motion blur), idealny do opowiadania historii. Z kolei **30 fps** to standard telewizyjny i internetowy, oferujący nieco ostrzejszy obraz. Natomiast **60 fps i więcej** wykorzystuje się do nagrywania dynamicznej akcji oraz płynnych przebiegów produktów (b-roll), które w postprodukcji można spowolnić, uzyskując kinowy efekt slow-motion, tak pożądaną przy prezentacji detali hardware'u.

WSKAZÓWKA NA START

Nie mieszaj różnych klatkaży w jednym projekcie na osi czasu, chyba że celowo spowalniasz materiał z 60 fps na osi 24/30 fps. Niezgodność klatek powoduje nieprzyjemne „haczenie” obrazu.