

Jak złapać idealną ostrość? Tryby autofocusa bez tajemnic

Koniec ze zdjęciami, na których ostrość uciekła na tło. Opanuj systemy AF swojego aparatu.

System Autofocusa (AF) – Twój najlepszy asystent

Autofocus to system automatycznego ustawiania ostrości przez aparat i obiektyw. Choć współczesne układy potrafią działać z prędkością światła, wykrywając twarze, a nawet oczy zwierząt, są to wciąż tylko urządzenia, które potrzebują jasnych instrukcji od fotografa. Aby zdjęcia były ostre dokładnie tam, gdzie chcesz, musisz wybrać odpowiedni tryb działania oraz sposób wyboru punktów ostrości.

Dwa fundamentalne tryby autofocusa

Większość aparatów posiada dwa główne tryby ciągłości pracy AF (nazewnictwo różni się w zależności od marki – np. Canon vs Nikon/Sony):

1. Tryb Statyczny (AF-S / One-Shot)

Gdy wciśniesz spust migawki do połowy, aparat jednorazowo ustawia ostrość na wybranym obiekcie, blokuje ją (potwierdzając piknięciem) i nie zmienia jej tak długo, jak trzymasz wciśnięty guzik. Jeśli obiekt się poruszy, zdjęcie będzie nieostre. **Zastosowanie:** obiekty nieruchome, portrety statyczne, architektura, krajobrazy.

2. Tryb Ciągły (AF-C / AI Servo)

Gdy trzymasz spust wciśnięty do połowy, aparat nieprzerwanie monitoruje odległość od obiektu i na bieżąco koryguje ostrość, jeśli obiekt przybliży się lub oddala od obiektywu. **Zastosowanie:** dzieci w ruchu, biegające zwierzęta, sport, samochody, reportaże.

Wybór punktów ostrości (AF Area Mode)

Oprócz tego, *jak* aparat ostrzy, musisz zdecydować, *gdzie* ma szukać ostrości:

- **Automatyczny wybór pola:** Aparat sam decyduje, co jest ważne (zazwyczaj wybiera obiekt położony najbliżej obiektywu). Często prowadzi to do błędów.
- **Punktowy AF (Single Point AF):** To Ty za pomocą joysticka lub strzałek wybierasz jeden, konkretny punkt na ekranie. Aparat ustawi ostrość tylko tam. To najbardziej precyzyjna metoda.

METODA „PRZEKADROWANIA” (FOCUS AND RECOMPOSE)

Jeśli używasz trybu AF-S i punktu centralnego: wyceluj środkowym punktem w oko modelu, wciśnij spust do połowy (ostrość zablokowana), trzymając guzik przesunij delikatnie aparat, by uzyskać ładną kompozycję (np. według reguły trójkąta) i dociśnij spust do końca. Szybkie i niezwykle skuteczne!

CZĘSTY BŁĄD POCZĄTKUJĄCYCH

Próba ostrzenia na gładkie powierzchnie pozbawione kontrastu (np. biała, jednolita ściana, czysta koszulka). Systemy AF działają w oparciu o analizę kontrastu lub fazy – potrzebują krawędzi, faktury lub linii, aby poprawnie zmierzyć odległość. Jeśli aparat „błądzi” i nie może złapać ostrości, wyceluj w miejsce, gdzie stykają się dwa różne kolory lub tekstury.

ZADANIE PRAKTYCZNE DLA CIEBIE

Ustaw aparat w tryb AF-C (Ciągły) i wybierz strefowy lub punktowy wybór pola. Poproś kogoś bliskiego (lub psa/kota), aby zaczął iść energicznie w Twoim kierunku z odległości kilku metrów. Trzymaj punkt ostrości na jego twarzy i wciskając spust do połowy podążaj za nim, wykonując serię zdjęć co sekundę. Sprawdź na komputerze, ile ujęć z serii wyszło idealnie ostrych.